



OSMAN DURMAZ FEN LİSESİ DERGİSİ

Sayı:1

11.11.2022



AHENK

Bilim - Sanat - Edebiyat - Spor

"Cumhuriyet, düşünsel, bilimsel ve bedensel olarak güçlü ve düzeyli koruyucular ister."

Mustafa Kemal ATATÜRK

DERGİMİZ YAYINDA

Değerli Meslektaşlarım, Kıymetli Veliler ve Sevgili Öğrenciler!

Okulumuz Osman Durmaz Fen Lisesi içeriği bilim, sanat, kültür ve spor olan bir dergiyi hayata geçirerek yeni bir yola çıkmıştır. Burada amaç öğrencilerimiz arasında sosyal aktiviteleri yaygınlaştırmak, yapılan değerli çalışmaları daha çok insana ulaştırmak, okulumuzun eğitim öğretim faaliyetlerinin yanında kültürel, sosyal ve sportif faaliyetlerini siz okuyucularımızla paylaşmaktır. Bilgi paylaştıkça çoğalan bir hazinedir. Bu hazineyi çoğaltacak medya unsurlarından biri de dergidir. Öğrencilerin emekleriyle ortaya çıkan böyle bir çalışmanın içinde olmaktan son derece mutlu ve gururluyum. Dergimizin değerli öğrencilerimize katacağı sosyal ve kültürel birikim onları hayata hazırlarken dilerim ki anılarında da güzel bir yer etsin. Bu dergi gelecekte Osman Durmaz Fen Lisesi üzerine yapılacak bilim, sanat, kültür ve spor çalışmalarına kaynaklık edecek, kalıcı bir eser olacaktır.

Dergimizin hazırlanmasında emeği geçen Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Nuran DOĞAN, Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Zafer BAŞAR ve yazılarıyla, yaptıkları çalışmalarla destek olan tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederim

Osman DURMAZ Fen Lisesi ailesinin bir ferdi olarak dergimizin okurlara ve okulumuza hayırlı olmasını temenni eder, saygılarımı sunarım.

Mehmet UYSAL
Okul Müdürü

OSMAN DURMAZ FEN LİSESİ AYLIK BİLİM, SANAT EDEBİYAT VE SPOR DERGİSİ



AHENEK



CUMHURİYET 99 YAŞINDA

Ufuklara bakan mavi gözün, derin düşüncelerine bağlanmıştı bir milletin kaderi. Esarete daha fazla katlanamayıp geçmişin karanlığıyla yok olmaktansa geleceğini sağlam temellerle yeniden kurmaya kararlıydılar. Birbirlerine duydukları güven kurtuluşa olan inançlarını daha da kuvvetlendirmişti. Kalplerinde saklı bu inanç, sayısız imkanları elinde bulunduran donanımlı orduya galip gelmişti. Bu zafer sadece kazanılmış bir savaştan ibaret değildi. Aynı zamanda Yörük Ali'nin, Kara Fatma'nın, gidip de dönmeyen on beşlilerin mirasıydı, umut tohumlarının filizlendiği gelecek yarınlarımızın koca çınarıydı Cumhuriyet.

Cumhuriyet bir kelimedenden daha fazlasıdır hep. İçinde bağımsızlığı için çırpınan yüreklerin sesi yankılanır.

Bu uğurda gözünü kırpmadan canını feda eden korkusuz şehitlerin, ölümsüz ruhlarını barındırır. Üzerinden asırlar dahi geçse aynı coşkuyla anlatılacak bir destan saklıdır.

“Ey yükselen yeni nesil istikbal sizindir Cumhuriyeti biz kurduk onu devam ettirecek olan sizlersiniz” demişti, Atatürk gençlere duyduğu sonsuz güvenle. Bugün de yarın da bizler var olduğumuz sürece torunlarımızdan ödünç aldığımız bu Cumhuriyet, daima hüküm sürecek.

Kimi zaman cahilliğe karşı sürekli sorgulayan parlak fikirlerin, kimi zaman zulümlere boyun eğmeyip adaletle sesini duyuranların, kimi zamansa minicik kalplerinde vatan sevgisini büyüyenlerin eseri olacak.

Dedelerimiz kanlarıyla suladığı bu toprak parçasında aynı geçmişin çocukları olarak bölünmez bir bağ vardır aramızda. Birlik olmanın vazgeçilmez bir değer olması Cumhuriyetin koruyucularını, bizleri, daha güçlü kılmakta. O halde önümüze çıkan engelleri yıkarak açılan bu yolda aydınlık yarınlara emin adımlarla yürüelim arkadaşlar.

Şevval SARP KAYA
Y.B.F.L Kardeş Okul

*"Yükselen yeni nesil, istikbal sizsiniz.
Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve
yaşatacak olan sizlersiniz!"*

Mustafa Kemal ATATÜRK

**Osman Durmaz Fen
Lisesi Öğrenci Dergisi**

Osman Durmaz F.L.

Adına Sahibi

Mehmet UYSAL

Yayın Yönetmeni

Nuran DOĞAN

TDE Öğretmeni

Yayın Kurulu

Zafer BAŞAR

BT Öğretmeni

Büşra TÜRK

Editör

İÇİNDEKİLER:

- Cumhuriyet 99 Yaşında
- Teknofest 2022
Röportaj
- Rafting
Deneyimlerimiz
- Okulumuzda Wushu
Kursu
- Deneme
- Hikaye Köşesi
- Jüpiter'e Bakmak
- Kitap İnceleme
- Satranç ve Sudoku
- Gurur Tablomuz(2022)



YAĞMUR KAPTAN ANLATIYOR

İlk yarışmalara katılan bendeniz Yağmur mayıs ayında hiçbir şey bilmeden sadece yeni faaliyetlerde bulunmak ve eğlenmek için ilk yarışma yerimiz Ordu'ya gittik. İlk defa orada bot, kürek gördük ve ilk defa bota bindik. Raftingi ilk duyduğumuzda kulağa çok uzak geliyordu. Ben ve rafting yapmak, suyun içinde bir botta kürek çekmek özellikle de bunu Çekerek gibi bir yerde yapmak ve buradan yarışmalara gitmek uzak bir hayaldi. Biz o suyun üstünde botta kürek çektik, antrenman yaptık, yarışmalara katıldık. Türkiye Şampiyonasında 3. olduk, kupamızla birlikte okulumuza döndük. Şimdi size bizim rafting maceramızdan, sürecimizden bahsetmek istiyorum.

Her şey bizi bu yarışmalara hazırlayan, okulumuzun da desteğiyle bizi ilk yarışma yerimize götüren beden eğitimi öğretmenimiz Yunus Emre Keskin sayesinde başladı. İlk yarışmalara katılan bendeniz Yağmur mayıs ayında hiçbir şey bilmeden sadece yeni faaliyetlerde bulunmak ve eğlenmek için ilk yarışma yerimiz Ordu'ya gittik. İlk defa orada bot, kürek gördük, ilk defa bota bindik. Herkes bu sporla profesyonel anlamda uğraşırken biz sadece kendimize yeni bir şeyler katmak için Ordu'ya gittik. İlk defa bota bindiğimiz andaki stresi ve heyecanı size anlatmam mümkün değil. Hiç bilmediğin bir şeye yarışma için başlamak gerçekten büyük bir cesaret istiyor.. Sanırım botun içinde kalp krizi geçirebilirdik. Neyse bahsetmeye devam edeyim. 4 gün boyunca Ordu'da kaldık. Gezdik, yeni insanlar tanıdık, yeni çevre edindik ayrıca şanslıydık.

4. olduk ve madalyalarımızla okulumuza geldik. Rize'de olacak Türkiye Şampiyonasına katılmaya hak kazandık. Türkiye Şampiyonası haziran ayında olacaktı. Bizim çalışmamız gerekiyordu. Yeni takım arkadaşları bulmamız gerekti. Ordu'daki yarışmalarda 12.sınıftan arkadaşlarımız vardı. Onlar sınava girecekleri için takımdan çıkmak zorunda kaldılar. Biz de Yunus hocayla birlikte yeni takım arkadaşları aramaya başladık.



Daha sonra Leyla ve Ayşe'yi takımımıza aldık. O zamanlar Çekerek parkurumuz açık olmadığı için Çekerek Barajı'nda çalışmaya başladık. İşin tekniğini hiçbirimiz bilmediği için sadece güç odaklı, Ordu'da gördüklerimizle ve izlediğimiz videolarla çalıştık. Daha sonra bize Gençlik ve Spor Müdürlüğünde tekvando antrenörü olan Beytullah Diren hocamız katıldı. Bu süreçte Belediye Başkanımız, Kaymakamımız da bize destek oldular ve Türkiye Şampiyonası zamanı geldi çattı.



Çekerek'teki Dünya Grand Prix'sinde bir derece yapamamak da güzel bir organizasyon içindeydik ve yeni insanlar tanıdık. Bu bizim için mükemmel bir deneyimdi. Umarım tekrarı da olur ve derecelerle geliriz. Şuanda en büyük hedefimiz bu. Bizimle hala Yunus hocamız ilgilenirken Van Çatak'tan Rafting Antrenörü Abdullah Eraslan hocamız bize eğitim vermek için Çekerek'e geldi. Ayrıca iki arkadaşımızın sınav senesi olduğu için takımdan çıkmak zorunda kaldılar. Biz de yeni takım arkadaşları bulduk. Şimdi aramıza Nisa katıldı. Hala bir yedeğe ihtiyacımız var katılmak isteyenlere duyurulur.



Sadece kendi çabalarımızla büyük bir yarışma ortamına düştük. Rize'ye gittik. Orada 4 gün kaldık, son ana kadar çabaladık. Çok iyi teknik bilen, yarışmalarda dereceleri olan takımlar olmasına rağmen son ana kadar mücadele etmemizin karşılığını aldık. Osman Durmaz Fen Lisesi Kız Takımı olarak Türkiye 3.sü olduk. Çekerek'e geldiğimizde öğretmenlerimiz bizi çok güzel karşıladı. Güzel bir kutlama yaptılar. Uzun bir konvoy yapıldı. Biz de okulumuza Türkiye Şampiyonası kupası getirmiş olduk .

Şu an Çekerek Parkurunda Abdullah hocamız ve Yunus hocamızla birlikte antrenmanlara devam ediyoruz. Yeni yarışma takvimine göre antrenmanlarımızı sıklaştırıyoruz. Bu yıl ilk yarışmamız Ordu'da olacak. Daha sonra Tunceli'de Türkiye Şampiyonası olacak. Şimdiki hedefimiz her ikisinden de birincilikle gelmek. Hayallerimize kavuşmak dileğiyle.



VAR BİR. HAYALİMİZ

Biz geliştirmekte olan Türkiye'nin yarınlarıyız. Milli Teknoloji Hamlesi, gençlerin teknoloji alanının yapıtaşı olarak görülmesi, geleceğin birer Vecihi Hürkuş'u birer Nuri Demirağ'ı olması yolundaki engellerin kaldırılmasıdır.

S. Ahmet Emin ÇELİK

5

E. Arda USLU

Teknofest Röportaj

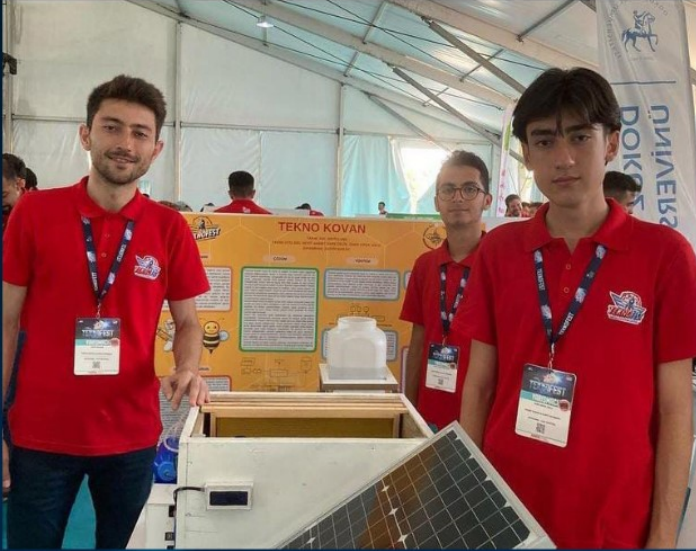
M.Mutluhan Anıtgan sordu



Mutluhan ANITGAN: TEKNOFEST'e neden katıldınız?

Enes Arda USLU: TEKNOFEST'in Türkiye'deki en büyük teknoloji yarışması olduğunu biliyordum. Ben de TEKNOFEST atmosferini deneyimleyebilmek için proje geliştirme kararı aldım.

Seyit Ahmet Emin Çelik: TEKNOFEST'i en başından beri takip ediyordum ve çok güzel bir etkinlik olduğunu biliyordum. Her zaman katılmayı istemiştim. Sonra aklıma bir fikir geldi ve bilgisayar öğretmenimize de danışarak başvurduk. Sonuç olarak da finallere kadar gittik ve 4. olduk.



Mutluhan ANITGAN: TEKNOFEST'e katılırken yaşadığınız süreçten bahsedebilir misin?

Enes Arda USLU: TEKNOFEST'e katılabilmek için belirli aşamalardan geçmemiz gerekiyordu. Bu aşamaları başarı ile geçtikten sonra Ordu'da projemizi sunmaya davet edildik. Daha sonra Samsun TEKNOFEST finallerine davet aldık ve Tarım Teknolojileri kategorisinde 4. Olduk. TEKNOFEST heyecanını iki şehirde birden deneyimleme fırsatım olduğu için çok mutluyum.

Seyit Ahmet Emin ÇELİK: İlk olarak bir ön değerlendirme raporu yazmamız gerekiyordu. Ön değerlendirme raporunu yazdık ve ilk aşamayı geçtik. İlk aşamayı geçtiğimiz için proje detay raporu yazmamız istendi bu aşamayı da başarıyla geçtik ve finallere kaldık sonrasında da projeyi tasarlamamız gerekiyordu. Projemizi yaz tatilinde okula gidip okulda tasarladık. 29-31 Temmuz tarihleri arasında projemizi Ordu'da sergiledik. Yaklaşık 15-20 gün sonra da projemizi Samsun'da sergilemek için davet aldık ve 30 Ağustos 4 Eylül tarihleri arasında Samsun'a giderek bu heyecanı fazlasıyla bir kez daha yaşadık.



Mutluhan Anıtgan: TEKNOFEST'in size katkıları neler oldu?

Enes Arda USLU: TEKNOFEST sayesinde onlarca proje inceledim. Bana yeni görüşler, fikirler kattı. Her daldan bilgi sahibi olan farklı insanlarla bilgi alış verişi şansım oldu. Yeni arkadaşlıklar kurdum.

Seyit Ahmet Emin ÇELİK: TEKNOFEST sayesinde yeni arkadaşlıklar edindim, bazı mühendislerle tanıştım ve onlardan meslekleri hakkında bazı bilgiler alma fırsatım oldu. Birçok alanda farklı projeler gördüm ve günlük hayatta karşılaştığımız sorunlara ne tür çözümler ürettiklerini gördüm. Sahneye çıkıp insanlara ve jüriye sunup yaptık. Sahne heyecanını yaşamış olduk.

Mutluhan ANITGAN: Nasıl bir deneyimdi?

Enes Arda USLU: Milli Teknoloji Hamlesi'ni yakından inceleyebilme şansım olduğu için mutluyum. Sayın Selçuk Bayraktar ile tanışıp sohbet edebilme şansına sahib oldum. Benim için çok eşsiz bir deneyim oldu. TEKNOFEST alanında yerli olarak ürettiğimiz Helikopterleri, İHA'ları, SİHA'ları yakından gözlemleyebilme fırsatı elde ettim. Her gün farklı helikopter, Jet uçakları, planör gösterileri izleme fırsatım oldu. Çok zevk aldım. Herkesin gidip TEKNOFEST heyecanını yaşamasını tavsiye ederim.

Seyit Ahmet Emin Çelik: Yerli ve milli imkanlarımızla ürettiğimiz araçları yakından inceleme ve özellikleri hakkında bilgi alma fırsatı edindim. Çeşitli hava gösterileri ve ünlü sanatçıların konserleri gibi etkinlikler de oldu. BAYKAR, ASELSAN, ROKETSAN gibi birçok şirketin bazı markaların Azerbaycan, Özbekistan gibi ülkelerin stantları vardı. Bu stantlarda yapabileceğimiz yüzlerce etkinlik, bilgi yarışmaları oldu. Benim de katılıp ödüller kazandığım yarışmalar oldu. Gerçekten harika bir deneyimdi. Yarışmacı olarak katılmasalar bile en azından ziyaretçi olarak katılmalarını öneririm.

Mutluhan ANITGAN: Projeniz neydi tanıtır mısınız?

Enes Arda USLU: Projemiz kısaca arıcılara faaliyetlerinde yardımcı olup bal dönemine daha sağlam ve hazır bir şekilde girmesine olanak sağlamak. Projemizde çeşitli sistemler kullandık. Bunlardan kısaca bahsetmek gerekirse; ısıtma ve havalandırma sistemi, otomatik şerbetleme sistemi, ağırlık ölçüm sistemi gibi.

Seyit Ahmet Emin Çelik: Projemizin asıl amacı arıcılara destek olup arıların bal üretim zamanına daha hazır girmesini sağlamak.

Bunun için de yaptıklarımızı şöyle sıralayabiliriz: otomatik şerbetleme sistemi tasarladık. Bu sayede arıcı daha az zaman harcayıp zamandan tasarruf etmiş olacak, ısıtma sistemi ve havalandırma sistemi ekledik. Bu sayede ani sıcaklık düşüşlerinde arılara destek olmayı amaçladık. Havalandırma sistemiyle de kovan içi nem oranını ayarlamaktayız. Kovanın ağırlığını ölçen bir sistem tasarladık. Bu sayede arıların hangi zaman aralığında ne kadar bal ürettiğini öğrenmiş oluyoruz. Tüm bu sistemlerin çalışması için de yenilenebilir enerji kaynağı olan güneş enerjisini kullandık.



Mutluhan ANITGAN: Milli Teknoloji Hamlesi nedir?

Enes Arda USLU: Milli Teknoloji Hamlesi, yerli teknoloji alanında yapılan yenilikler, adımlar ve gelişmelerinin biz gençlerle desteklenmesidir. Biz gençler milli teknoloji hamlesini yarınlar taşıyacak sancaktarlarız. Bu yolda yolumuza engeller çıkacak ama tüm engellerle omuz omuza vererek mücadele edeceğiz. Biz geliştirmekte olan Türkiye'nin yarınlarıyız.

Seyit Ahmet Emin Çelik: Uzay Teknoloji ve Sanayi alanında yeni atılımların desteklenmesi ve bu projelerde gençlere de yer verilmesidir. Hatta gençlerin bu alanda yapıtaş olarak görülmesi, geleceğin birer Vecihi Hürkuş'u birer Nuri Demirağ'ı olması yolundaki engellerin kaldırılmasıdır.



OKULUMUZDA WUSHU KURSU

WUSHU NEDİR?

Wushu , Çin savunma sanatlarına verilen genel addır. Wushu'da savunma sanatları ön plana çıkar. Bununla beraber akrobasi ve baleye benzer koreografik hareketler sergilenir.

Wushu'da denge, solunum egzersizleri, esneklik, düşünce, pratik zeka ve meditasyon önemlidir. Bu yüzden Wushu'ya zihni geliştiriyor diyebiliriz. İnsan karakterinin geliştirilmesi, iradenin ve öğrenme kabiliyetinin güçlenmesi, hoşgörülü davranış biçimi sağlar.

Antrenmanlarda esas olan, vücudun her bölümünü ayrı ayrı çalıştırmaktır. Bu da bedenin her noktasının çalışmasına ve kasların gelişmesine yardımcı olur . Wushu bir spor dalı olarak, insanı yaralayan uygulamalı dövüş tekniklerinden farklıdır. Wushu'nun rutin hareketleri dövüş yöntemlerini içermesine rağmen insanın vücut yapısını geliştirmeyi ve savunma niteliğindeki saldırı kabiliyetini yükseltmeyi amaçlıyor.



WUSHU'NUN TARİHÇESİ

Modern Wushu, 1949'dan sonra Çin Halk Cumhuriyeti'nde geliştirilerek bir gösteri sporu olarak yapılmaya başlandı. Daha sonrasında yani 1585 yılında Avrupa Wushu Federasyonu kuruldu. 1988'de Uluslararası Wushu Federasyonu, Pekin'de kurularak daha da genişledi. Bugün ülkemiz dahilinde 83 ülkede Wushu federasyonu bulunmakta. 1999 yılında, Uluslararası Wushu Federasyonunun, Uluslararası Olimpiyat Komitesine yapmış olduğu başvuru kabul edilmiş ve Wushu sporu, Olimpiyat Oyunlarına dahil edilmiştir . Türkiye'de 1970'li yıllardan beri Kung Fu adı altında çalışılmış, 1990 yılından itibaren dünyada yapıldığı şekliyle ülkemizde Modern Wushu çalışmaya başlanmış, 1999 yılında federasyonu kurulmuştur. Bu tarihten sonra birçok Avrupa ve Dünya Şampiyonalarında boy gösterilip çeşitli dereceler alınmıştır. 2007 yılında ise, 52 kg'da Hüseyin Dünder, Türk bayrağını astırmıştır.

Okulumuzda da beden eğitimi öğretmenimiz Yunus Emre Keskin Wushu sanda eğitimi vermekte olup biz öğrencilerin spora olan ilgi ve isteklerinin artmasına yardımcı olmaktadır.



KİTAP NEDİR?

Kitaplıklar bir evren, kitaplar ise her biri farklı dünyalara açılan kapılardır.

DENEME

Kitap, "Kapağı olan, içinde birkaç sayfa ve o sayfalarda yazı olan bir nesnedir." der sıradan insanlar. Gerçek kitap okuyanlar ise bunun sadece saçma bir fikir olduğunu bilir.

Aslında insanlar için kitap okumak farklı anlamlar içerir. Kimi insan sadece sevdiği için okur, kimi insan gelişmek için okur, kimi insansa sadece okumak zorunda olduğu için okur. Ama kimse bilmez ki insan için en etkili öğrenme yolu okumaktır.

Okuyan insanlar hayatında yaşamadığı şeyleri kitaplarda yaşar, yeni duygular keşfeder, belki de gerçek hayatında hiç yaşayamayacağı hayatı yaşar. Bir yazar der ki "Kitap okunmayan insanlara çok üzülüyorum. Onlar tek bir hayata bağlı yaşarlar. Oysa bizler, yani kitap okuyan insanlar bir sürü kitap okuyoruz ve hayatta yeni roller bulup yeni hayatlar yaşıyoruz." Ne kadar doğru bir söz, bu söz benim hayatımdaki en önemli sözlerden biri oldu. Bu sözle hayatım anlam kazandı. Keşke her insan böyle olabilseydi. İnsanların çoğu da bilgi edinmek için okur. Kitabın içine girmeden sadece verdiği bilgiye bakarak o kitabı ya devam ettirir yada ettirmez.

Örnek verecek olursam "Hayalet Kalp" kitabı hüznü ve acıklı bir hayat hikayesi içerir. Ama içindeki bilgiler bu kitabın hüznünü bastırır ve seni bilgiye iter. Kitabı sadece anlayarak okuyan insanlar bunu başarabilir. Eğer sadece bilgiyi okursak bu dünyayı anlayamayız.

Son olarak okumak zorunda olduğu için okuyanlar, tek hayata bağlı kalarak yaşarlar. Okumalarının tek nedeni okuldaki kitap saatleri ya da ebeveynlerinin zorlamasıdır. Kitap okumayı sevmemelerinin sebeplerinden biri yüzeysel okumalarıdır. Bence kitabı sadece ilk başına bakarak "Bu kitap ne kadar sıkıcıymış." diyerek okumayı bırakmaları yanlıştır. Ya da daha kendine hitap eden bir kitap türünü bulamamışlardır. Ben bu durumdan kurtulmak için her kitap türünü denemiştım. Keşke insanlar denemekten korkmasa ve üşenmese belki dünya daha iyi bir yer olabilirdi.

Kısaca hayatta birçok çeşitte kitap okuyan insanlar var. Ben sadece üç şeklini tanıttım. Bunun sebebi benim bu üç yoldan da geçmiş olmamdı. Kitaplıklar bir evren kitaplar ise her biri farklı dünyalara açılan kapılardır.

JÜPİTER'E BAKMAK

Jüpiter güneş sisteminin en büyük gezegenidir. Güneşe uzaklığına göre 5. sırada yer almaktadır. Adını Roma mitolojisindeki tanrıların en büyüğü olan Jüpiter'den alır. Büyük ölçüde hidrojen ve helyum gazından oluşmakta ve gaz devî sınıfına girmektedir. İç gezegenlerin ilki ve en büyüğüdür.

Jüpiter'in en bilinen özelliklerinden biri üzerindeki küçük kırmızı noktadır. Bu Jüpiter'de yıllardır devam eden bir fırtınadır.

Jüpiter'de bir gün 10 saat ve bir yıl 12 dünya yılıdır. Bu da eğer Jüpiter'de yaşasaydık dünyadaki günlük rutinlerimiz için pek fazla vaktimizin olamayacağı anlamına gelir. Jüpiter'in kütlesi, dünyanın kütlesinin 300 katıdır. Bu nedenle Jüpiter, güneş sistemindeki diğer bütün gezegenlerden daha büyük bir kütle çekimine sahiptir. Yer çekimi hızı 24,79 m/sn²'dir.

Jüpiter'in bilinen 80 uydusu vardır. Jüpiter'in en büyük uydusu olan Ganymede, aynı zamanda güneş sistemindeki en büyük uydudur.

01.10.2022 tarihinde Jüpiter, yaklaşık 59 yıl sonra Dünya'ya en yakın konuma gelmiştir. Bu tarihte Çekerek Bilim Merkezinde Gökyüzü gözlem etkinliğine katılarak bu heyecan verici olaya biz de okulumuz öğrenci ve öğretmenleri olarak şahit olduk. Gökyüzünde en parlak yıldızlardan olan Jüpiter için gökbilimciler bir 107 yıl daha Dünya'ya bu kadar yakın olamayacağını ifade etmiştir. Bu gökyüzü gözlem etkinliği, vatandaşların ilgisini çekmiş ve merkeze yoğun bir ziyaret gerçekleşmiştir. 25.10.2022 tarihinde gerçekleşen Güneş Tutulması da yine Bilim Merkezinde güneş teleskobuyla gözlemlenmiştir.



SATÜRN

Satürn, güneş sisteminin güneşe yakınlığı baz alındığında en yakın 6.gezegendir. Güneş sisteminin ise en büyük 2.gezegendir. Diğer gezegenler arasında halkaları en belirgin olandır. Adını Roma mitolojisindeki Satürn'den almaktadır. Satürn gezegeninin halkalarından dolayı ona halkalı gezegen de denir.

Satürn'ün bilinen 82 uydusu ve sayısız küçük uydusu vardır. Satürn'ün en büyük uydusu Titan, güneş sistemindeki en büyük 2. doğal uydudur.



YUSUF MERT ÜNLÜ 10/C



SİMİTÇİ

HİKAYE

Yine o sesle uyandım “Simitçii” pencereden baktım. Rasim amca yine erkenden taptaze simitlerini almış tepsinine, sokak sokak simitlerini satmaya başlamıştı. Rasim amcanın simitlerini çok severdim. Her gün mutlulukla yüzü gülerek hiç yorulmamış gibi bütün simitlerini satar. Ben de her gün bir simit ve Rasim amcanın enerjisini alır, güne bu şekilde başlardım. O gün yine aldım. Güzel bir güne başlamak düşüncesi ile. Rasim amca yine mutluydu ama bir sıkıntısı var gibiydi. Sordum ama “Yok bir şey” dedi. “Tamam” dedim. Okula doğru ilerledim. Biraz geç uyandığım için geç kaldım. Sınıfa vardığımda öğretmen çoktan derse başlamıştı. Ben özür dileyip yerime geçtim. Teneffüste arkadaşlarım oyun oynuyorlardı. Onların yanına gittim, beni aralarına almadılar ben de neden diye sormadım. Üzüldüm ama belli etmeden sınıfa döndüm. Nihayet dersler bitti. Artık gidebilirdim.

10-15 tane ancak vardı. “Simitçii” diye bağırdım. Sesim çok çıkmamış olacak ki Rasim amca güldü. Biraz bağırmamı istedi. İkincide daha yüksek sesle bağırdım. Daha gür çıktı sesim. Kalan simitleri de sattık. Zor işmiş, Rasim amcanın her gün nasıl sattığını sordum. Rasim amca “Eğer bir işi yaparken gerçekten mutlu olduğun hissediyorsan yorulmazsın.” dedi biraz ciddiyetle. Bu sözü beni çok etkilemişti. Saat epey geç oldu. Eve gittim, üzerimi değiştirip hemen uyudum. Sabah uyandığımda Rasim amcanın sesini duymadığımı fark ettim. Belki uyuyakalmıştır diye düşünüp, hazırlanıp dışarı çıktım hala sesi gelmiyordu. Okula gitmeyip Rasim amcanın gezdiği sokakları dolaştım. Hiçbir yerde bulamadım. Sadece bir sokağa bakmadım. O sokak Rasim amca için çok önemliydi. Çocukluğunun geçtiği sokaktı. Hep anlatır, mutsuz hissettiği zamanlarda oraya giderdi. Dün biraz mutsuzdu. Ben de oraya gittim. Sokağa başımı çevirdim. Rasim amca yerde yatıyordu. Simit tepsi yere düşmüş tüm simitler yere dökülmüştü. Hemen yanına koştum. Defalarca seslendim ama kalkmadı, ambulansı aradım. 10 dakika sonra geldi ambulans. Ben de Rasim amcayla gittim. Bayağı bir süre bekledim, bir haber gelmedi. 2-3 saat sonra doktorlar çıktı. Rasim amca kalp krizi geçirmiş. Uzun zaman boyunca kimse görmediği için, hastaneye vaktinde gelemediği için hayata döndürememişler... Durdum ve ağladım, saatlerce kendime geledim. Yapılabilecek hiçbir şey yoktu. Ne kadar mutlu olsak da bir gün her şey bitecekti.

Yolda giderken Rasim amca'yı gördüm. Bugün arkadaşlarımın beni aralarına almadığını anlattım. Rasim amca üzüldüğümü görünce beni eğlendirmek için kalan simitleri elime tutuşturdu. Benim satmamı istedi. Zaten çok az kalmıştı.

BİR MİKRO TOPLUM DENEYİ: SİNEKLERİN TANRISI

KİTAP İNCELEME

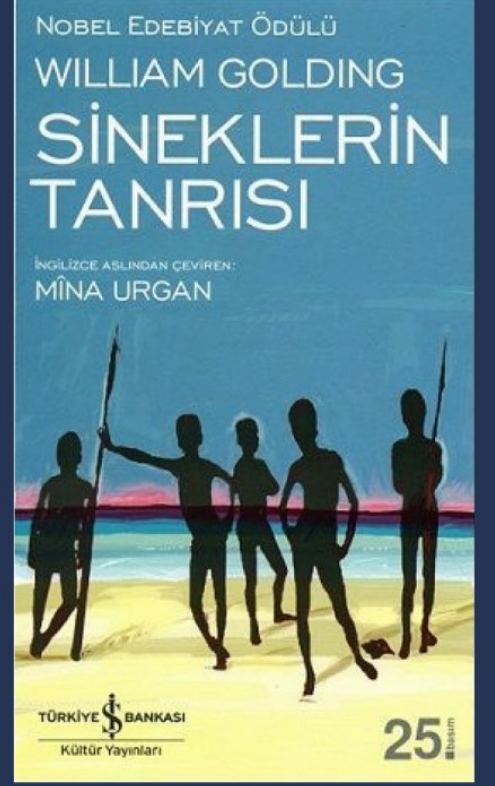
(Nobel ödüllü yazar Golding'in yazdığı alegorik romandan nasıl bir ders çıkarabiliriz.)

II. Dünya Savaşı sonrasında dünya, en vahşi en insanlık dışı dönemini yaşadı. İnsanlığın temel değerleri umursanmadan, vahşi bir hırs yüzünden masumları hiçe sayan rejimler, soykırımlar ve ilk atom bombasının atılması... İnsanı birbirine kıran ilkel içgüdüleri en aktif şekilde gördüğümüz bu dönemde toplum bilinci ve insani değerler olmayınca insanların nasıl canavarlara dönüşebileceğini çok acı bir şekilde tattık. Böyle bir ortamı tecrübe ettiren yazarımız bize ilkelik, toplum ve insanlık gibi değerleri kitabında ağır bir şekilde işlemiştir.

İkellikten uzak olmamızı sağlayan faktörlerden bir diğeri ise insaniyettir. İnsaniyet, insanları hayvandan ayırıp onları özel kılan özellikler topluluğudur. Bu özelliklerden en önemlisi vicdandır. Bu özelleşme insan hayatı tehlikeye girdiğinde yok olmaya başlar. Kitabın hayatta kalma senaryosunu seçmesinin sebebi de budur. İnsan ilkel, vahşi potansiyelini ancak insanlardan ve toplum kurallarından uzak bir yerde ortaya çıkarabilir.

Çocuklar adada kaldıkları ve toplumun sağladığı temel ihtiyaçları kendileri karşılamak zorunda kaldıkları için neyin doğru neyin yanlış olduğunu pek önemsemeden karar vermişlerdir. Bu şartlar altında toplumsal kurallar geçerliliğini yitirmiştir. Aynı zamanda bir güç boşluğu da oluşmuş ve haliyle bir lider arayışı içindedirler. Bu tablodaki aranan lider, mikro toplumun temel ihtiyaçlarını tatmin edecek güçlü bir kişi olmalıdır. Oluşan bu mikro toplum modern hayattan gittikçe kopuyor ve ilkelleşiyordur. İlkelleşme, toplumu yavaş yavaş kaosa doğru sürüklüyordur. Oluşan bu mikro toplum her ne kadar vahşi olsa da "yetişkinlerin" toplumu da onlardan çok da farklı değildir. Adada her şey olup biterken "modern" dünyada II Dünya Savaşı devam etmektedir.

Her ne kadar basit ve maceralı bir roman gibi gözükse de Sineklerin Tanrısı kitabı, bize insanın içinde içgüdüsel olarak bulunan o vahşi hayvansı varlığın ortaya çıktığında yaptığı korkutucu işleri betimler. Toplum bilincinin, insanı insan yapan ilkelerin ve vicdanın ikellikten uzaklaşmak için önemini anlatır. Bize ürpertici ama önemli bir ders verir.



DOĞANIN SESİ

Baksana güneş batıyor,
Doğada sevgi akıyor.
Elimde bir dürbün var,
Doğayı keşfediyor.

Gelincikler açmış dağda, taşta,
Papatyalar var ovada, yaylada.
Gökkuşuğu gülümsüyor,
Hem sana hem de bana.

Şelaleler akıyor,
Irmaklar dolup taşıyor.
Bir ışık huzmesiyle,
Orman parıldıyor.

Sonunda güneş batıyor
Gözler manzaraya bakıyor
Meltem ılık ılık akıyor
Orman sessizliğe bürünüyor.

BEGÜM NİSA KOCA
11/A

ZEKA OYUNLARI

SATRAŇ

Arkeolojik çalışmaların ardından Mısır'da bulunan piramitlerdeki bazı kabartmalarda bu oyunun milattan önce 2000'li yıllarda oynandığı izlerine rastlanmıştır. Ancak yazılı kaynaklara bakılırsa milattan sonra 6.yüzyılda Hindistan'da ortaya çıkmıştır. Milattan sonra 10.yüzyılda tüm Asya ve Avrupa lkelerinde popüler hale gelmiştir. Avrupa'da soylular tarafından oynandığı için bu oyun "kraliyet oyunu" olarak anılmaya başlanmıştır.

NASIL OYNANIR?

Satrançta amaç kendi şahını koruyup rakip şahı mat etmektir. Bunun için hamle yapmadan önce ilerisini dşnmek gerekir. Her oyuncunun kendi stratejisi vardır. Kimi zaman risk alıp taşlarını feda eder, kimi zaman temkinli davranarak taşlarını korur. Satrancı zel kılan da bireyi zgnleştirmesidir.

SATRAŇ BÜYÜK USTALARI

Magnus Carlsen

Daha 13 yaşındayken "Bykusta" unvanını kazanmış ve tarihin en genç üçüncü büyük ustası olmuştur. Carlsen "satrancın Mozart'ı" olarak anılmıştır. Kısacası Carlsen için devrinin satranç dhisi diyebiliriz. Carlsenin başarılarıysa 2013, 2014, 2016, 2018 ve 2021 yıllarında kazandığı FIDE Dünya Satranç şampiyonluğudur.

Mihail Tal

Tal 18 yaşında büyük usta olmuştur. Kendine has oyun stiliyle bilinir. Tal genç yaşına rağmen diğer tecrübeli satranç ustalarını yenerek bir anda parlamıştır. Tal 24 yaşında 8.Dünya şampiyonu olmuştur. Son anlarında bile satrana olan tutkusunu kaybetmemiş, yattığı hastaneden kaçarak başka bir büyük usta olan Kasparov ile satranç müsabakası yapmıştır.

AYIN BULMACASI (SUDOKU)

	4	1	3				7	
								1
			2	1	9			4
	8	5			4			
	9	2				3	1	
			5			4	8	
6			9	2	8			
2								
	7				3	9	2	



BİZDEN KARELER

Parçalı güneş tutulmasını, öğretmenlerimizle birlikte izledik .



Ayşe Simge Uysal'ın sınıf öğretmeni olduğu 11/B sınıfı Şato ziyareti



Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Gülhan Cılız'ın, 9.sınıf öğrencileri ile Gençlik Merkezi ve İlçe halk kütüphanesi ziyareti



Bilgisayar Bilimi öğretmeni Zafer Başar ile kodlama dersi faaliyetleri



Bilim Merkezi ziyareti





Okulumuzda 10 Kasım Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete inkalının 84. yılı münasebetiyle anma programı düzenlendi.

Bir ülkenin onur ve haysiyetini koruyarak, çağdaş ve Örnek bir cumhuriyet haline getirilebileceğini bütün dünyaya gösteren ve bunu tarihe altın harflerle yazdıran büyük Atatürk! Sen milletinin gönlünde ebedi yaşayacaksın. Saygı ve özlemle anıyoruz.



GURUR TABLOMUZ

2

Tıp Fakültesi

Eczacılık Fakültesi

1

1

Hukuk Fakültesi

Mimarlık/Mühendislik

5

2

Veterinerlik Fakültesi

Moleküler Biyoloji

1

5

Hemşirelik/Ebelik

İngiliz Dili ve Edebiyatı

1

5

Eğitim Fakültesi

Ziraat Fakültesi

1

6

Diğer Fakülteler

Önlisans Programları

9

"Eğer bir gün benim sözlerim bilimle ters düşerse bilimi seçin."

Mustafa Kemal ATATÜRK